# Titolo del lavoro: Il titolo del lavoro presentato per la stampa. Titolo titolo titoloArial 14

Nome e Cognome Arial 11

Dipartimento di Matematica

Università di Bologna

**Abstract.** Scrivere in inglese corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in inglese corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in inglese corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in inglese corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in inglese corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in inglese corpo 11 Times New Roman corsivo.

Keywords: keyword; keyword; keyword; keyword; keyword

**Sunto.** Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo. Scrivere in italiano corpo 11 Times New Roman corsivo.

*Parole chiave*: parola chiave; parola chiave; parola chiave; parola chiave; parola chiave

1. Titolo 2 elenco. Titolo del paragrafo

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo.

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo.[[1]](#footnote-1)

### Titolo 3. Eventuale sottoparagrafo

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo.

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo.

1. Titolo 2 elenco. Titolo del paragrafo

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo.

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo:

Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. Quotation. Citazione testo. (Cognome, anno, p. XXX [oppure pp. XX-XXX])

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo:

* elenco;
* elenco;
* elenco.

Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12.

FIGURA

*Figura 1.* Didascalia.

Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Times New Roman corpo 12.

Tabella 1

*Didascalia tabella*

|  |
| --- |
| A, B, … |
| C, D … |

Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Normale: Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Inserire il testo. Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Times New Roman corpo 12. Inserire il testo. Times New Roman corpo 12.

## Riferimenti bibliografici

Normale: Times New Roman 11. Seguendo gli esempi seguenti in base al tipo di riferimento. STILE APA

Brousseau, G. (1997). *Theory of didactical situations in mathematics: Didactique des mathématiques, 1970–1990*. Dordrecht: Kluwer.

Chevallard, Y. (1992). Concepts fondamentaux de la didactique: Perspectives apportées par une approche anthropologique. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, *12*(1), 73–112.

D’Amore, B. (1999). *Elementi di didattica della matematica.* Bologna: Pitagora.

D’Amore, B., & Godino, D. J. (2006). Punti di vista antropologico ed ontosemiotico in didattica della matematica. *La matematica e la sua didattica*, *20*(1), 9–38.

Duval, R. (1993). Registres de représentations sémiotique et fonctionnement cognitif de la pensée. *Annales de Didactique et de Sciences Cognitives*, *5*(1), 37–65.

Duval, R. (2006). Trasformazioni di rappresentazioni semiotiche e prassi di pensiero in matematica. *La matematica e la sua didattica*, *20*(4), 585–619.

Ernest, P. (1998). The epistemological basis of qualitative research in mathematics education: A postmodern perspective. In A. R. Teppo (Ed.), *Qualitative Research Methods in Mathematics Education* (*Journal for Research in Mathematics Education, Monograph No. 9*), (pp. 22–39). Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.

Godino, J. D., Contreras, A., & Font, V. (2006). Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática. *Recherches en Didactique des Mathématiques, 26*(1), 39–88.

Radford, L. (2003). Gestures, speech, and the sprouting of signs: A semiotic-cultural approach to students’ types of generalization. *Mathematical Thinking and Learning*, *5*(1), 37–70.

Radford, L. (2008a). Theories in mathematics education: A brief inquiry into their conceptual differences. *Working paper, ICMI 11 Survey Team 7: The notion and role of theory in mathematics education research* (pp. 1–17).

Radford, L. (2008b). Connecting theories in mathematics education: Challenges and possibilities. *ZDM Mathematics Education*, *40*(2), 317–327.

1. Testo nota a piè pagina. Testo nota a piè pagina. Testo nota a piè pagina. Testo nota a piè pagina. Testo nota a piè pagina. [↑](#footnote-ref-1)